

Eyes, který porovná zvukové stopy z foťáku a z diktafonu a softwarově vám je sloučí. Jinak vám práce zabere více času, protože to budete muset dělat ručně. V tomto případě myslíte na to, abyste klapali v každém záběru, který nahráváte. Vypadá to tak, že si rozjedete kameru a diktafon a tlesknete tak, aby tlesknutí bylo vidět v záběru a slyšet v diktafonu. Potom zvuk tlesknutí nasadíte na obraz v místě, kde se ruce v tlesknutí setkají. Jednoduché! Aspoň teď už víte k čemu je filmařům klapka.

Poslední věcí je stříh. Máte natočený materiál, obraz i zvuk. Teď to musíte natáhnout do počítače a pomocí stříhacího programu sestříhat. Já jsem zvyklý na *Adobe Premiere*. V zásadě není stříhací program nijak složitá věc na pochopení, ale musíte se tím prokousat sami, nebo si to nechat ukázat. Na Youtubu je spousta tutoriálů, jak se naučit pracovat ve všech možných programech. Hodně z nich má intuitivní používání nástrojů a lze se to naučit samoučně. Tady jsou některé levnější nebo free programy: *Windows Media Maker*, *Pinnacle Studio*, *VideoStudio*, *Sony Vegas* nebo *Adobe Premiere*, pro Mac existují *Filmora* nebo klasický *Final Cut*. Ne všechno mám vyzkoušené, ale můžete si to vyzkoušet a sami se rozhodnout, co vám vyhovuje. Tak směle do učení a staňte se dobrými videomakery!

Jak tedy natočit reportáž?

Nebojte se! Máte nyní kameru, připravené otázky, víte co a jak natočit. Vyrazte do světa a v něm točte. Potom to sestříháte a můžete být na sebe patřičně hrdí. Hlavní je vědět, co chcete točit a potom si práci už jen užívejte. Užívejte si radost z tvorby a pomocí tohoto manuálu odstraňte všechny překážky. Půjde vám to! Držím palce a ať se vám to podaří.

