

Co radí Mladí reportéři?

Podívejte se na video Photography 101, které pro vás natočili Mladí reportéři z Kanady. (www.yre.global/video-tutorials). Snažili se v něm popsat 10 kroků, na které je potřeba při pořizování fotografií myslet.

Případová studie fotografie č. 1

(Mezinárodní soutěž MRpŽP, 2013 / druhé místo / Portugalsko)

Názor odborníka

- 1/ Jaký příběh fotografie vypráví?** Důlní průmysl znepokojuje lidi po celém světě, takže tato fotografie jistě zaujme. Titulek by se dal zkrátit na *Kyselý odtok z dolů v Aguas Fortes*
- 2/ Důkladně si fotografii naplánuj:** Seznam se s tím, co budeš fotit a najdi pro svou fotografii nejlepší úhel. V případě této fotografie se to vyplatilo, a proto je zároveň šokující, znepokojující a krásná.
- 3/ Osvětlení:** Chce to trpělivost. Počkej, až budeš mít slunce za zády, právě tehdy bude světlo optimální (za úsvitu, v pozdní odpoledne, při západu slunce...)
- 4/ Hloubka ostrosti:** Fotíme-li za dobrého světla a pod správným úhlem, může mít fotografie klidně i dva ústřední body. V tomto případě je první z nich v popředí a druhý v pozadí, kde se potůček ztrácí.
- 5/ Kompozice:** Tahle fotografie je skoro na jedničku s hvězdičkou! Obzor je tam, kde má být. Linie na fotce vedou oko diváka směrem ke konci potůčku a diagonální linie vytvářejí dojem tekoucí vody.
- 6/ Foť z co největší blízkosti:** Do takové řeky není záhodno spadnout, ale to, co fotíš, se snaž fotit zblízka a z úrovně očí.
- 7/ Upravování fotografie:** Nikdy neupravuj kontext fotografie – nic neodstraňuj ani nepřidávej. Ale například zvýšením kontrastu můžeš svou fotografii značně vylepšit.
- 8/ Vymyslet popisek je umění.** Tato fotografie je sama o sobě tak silná, že by popisek mohl být jen pár slov. 291 slov je na popisek příliš...



Kyselý odtok z dolů v Ribeira Águas Fortes
- Popisek (291 slov na 2 fotografie):
Vesnice Aljustrel (region Alentejo, Portugalsko) byla vybudována kolem pěti obřích polymetalických sulfidových ložisek, které pomohly oblasti k socioekonomickému růstu...