

Zapojte se do mezinárodní soutěže MRpŽP

V rámci programu MRpŽP se každý rok koná mezinárodní soutěž pro Mladé reportéry. Tato soutěž zapojuje mladší generace do problematiky životního prostředí a zároveň umožňuje Mladým reportérům sdílet svou práci, nápady a myšlenky spolu s ostatními.

Mezinárodní soutěže Mladí reportéři pro životní prostředí se mohou účastnit vítězové národního kola soutěže v jednotlivých kategoriích. Každý student, který se účastní programu MRpŽP, má právo poslat svůj výstup do národního kola soutěže.

Do národního kola se přijímají výstupy v českém jazyce, do angličtiny se překládají teprve až nominované výstupy z národního kola. Jinak se národní kolo řídí stejnými pravidly jako kolo mezinárodní, viz kritéria a pravidla pro přijetí níže v textu.

Požadavky na účast v mezinárodní soutěži a registrace

Soutěž je otevřena jednotlivcům i skupinám žáků ve věku 11–25 let. Studenti se mohou ve své věkové kategorii přihlásit s více výstupy (například mohou poslat článek a fotografii). Přihlášení se provádí po proběhnutí národního kola soutěže a registrovat se mohou pouze vítězné výstupy z národního kola v jednotlivých kategoriích. Registrace a přihlašování se provádí za pomoci národního koordinátora, Vzdělávacího centra TEREZA.

Věkové kategorie

V mezinárodním i národním kole soutěže je možné se hlásit ve třech věkových kategoriích: **11–14 let, 15–18 let a 19–25 let**. V potaz se bere **věk, kterého účastník dosáhne v den odeslání svého výstupu** do národního kola soutěže. V případě skupin se bere **věk nejstaršího člena skupiny** v tento den.

Přijímací kritéria

Přihláška musí obsahovat:

- 1/ Jména autorů.
- 2/ Jejich věk v den odeslání výstupu do národního kola soutěže.
- 3/ Jméno školy.
- 4/ Země pobytu a země registrace, které se mohou lišit.
- 5/ Výstup musí být také:
 - Správné délky, velikosti a formátu (více v kritériích pro jednotlivé výstupy – článek, video, fotografie).
 - Psaný nebo mluvený v anglickém jazyce, nebo být opatřen anglickými titulky, v případě videa.
 - Zaměřen na relevantní (skutečný a aktuální) lokální problém.
 - Soustředěn na možná řešení nebo prezentovat již existující řešení, prezentovat názory různých stran – místních zapojených lidí nebo expertů.
 - Být šířen mezi místní publikum minimálně ve třech různých kanálech (fotografie nebo linky musí být přiloženy v odkazech na zdroje).
 - Mít povolení a odsouhlasení uveřejnění fotek, obrázků, grafů, videí apod., včetně hudby ve videích, které nejsou vytvořeny účastníky programu a jsou použity ve výstupech.
 - Zahrnuje informaci, se kterým SDGs (Cílem globálního rozvojového vzdělávání) je výstup propojen.

Pravidla pro přijetí pro jednotlivé výstupy:

Reportážní článek:

- Délka článku po přeložení do angličtiny nesmí přesáhnout 1 000 slov. Smí obsahovat fotografie a ilustrace.
- U všech ne-autorských ilustrací a fotografií musí být uvedený zdroj.
- Článek musí být opatřený nadpisem ne delším než 140 znaků (po překladu).
- Článek musí být poslán elektronicky v programu Microsoft Word nebo v PDF formátu s doprovodnými fotkami ve formátu uvedeném níže u fotografií.
- Originální fotografie by měly být poslány také zvlášť (podívejte se na formát, viz níže u fotografického výstupu).
- Jsou povoleny maximálně 3 obrázky zahrnující infografiku s nadpisem o max. 20 slovech u každé.

Reportážní fotografie:

- Musí být předložena jedna fotografie.
- Musí být opatřena titulkem v rozsahu maximálně 140 znaků.
- Povinnou součástí je připojit krátký popis o maximální délce 100 slov, kde uvedete propojení s problematikou životního prostředí a/nebo řešení daného problému. Přiložený text musí dávat smysl s příběhem zachyceným na reportážní fotografii. Fotografie by měla zachycovat příběh, text souvislosti.
- Fotografie musí být poslána ve formátu JPG nebo PNG a v rozlišení ne menším než 150–300 dpi.

Reportážní video:

- Video nesmí překročit délku 3 minut a musí být v reportážním stylu.
- Video musí být opatřeno názvem, ne delším než 140 znaků.
- Formát musí být shodný s formáty podporovanými YouTube.

Kritéria hodnocení výstupů (platí pro všechny kategorie)

Porotci mohou udělit hodnocení v rozmezí 0–5 bodů, dle toho, jak daný výstup naplňuje 5 hodnoticích kritérií, viz níže. Škála hodnocení je 5 – excelentní, 4 – velmi dobré, 3 – dobré, 2 – docela dobré, 1 – uznatelné, 0 – neuznatelné. Žáci mohou také zlepšit své hodnocení ještě v dodatečných kritériích, která nejsou povinná, ale mohou napomoci zlepšit jejich výstupy a šanci uspět v soutěži.

A/ Kompozice – formát, struktura a kvalita

Výstup odpovídá na otázky kdo, kde, kdy, proč a jak (článek a video), má začátek, prostředek i konec, hodnotí se také technické a umělecké provedení (video, fotografie).

B/ Férovost, vyváženost a objektivita reportáže

Ve výstupu (článek a video) jsou zachyceny různé úhly pohledu na problém a různé návrhy na řešení, data jsou z ověřených zdrojů, zdroje a citace jsou uvedeny. Také se hodnotí objektivní zachycení skutečnosti v případě fotografie a videa, a zda nebylo s objekty a osobami manipulováno.

C/ Informativnost a kvalita průzkumu

Ve výstupu jsou zmíněny relevantní historické, ekonomické, sociální a/nebo politické souvislosti. Provázanost lokálního problému s širším globálním rozměrem. Navrhované řešení je důkladně vysvětleno, dobře zdůvodněno. Použití ilustrací, obrázků, grafů musí být promyšlené.

D/ Originalita, styl a nezávislost

Výstup je originální ve svém rozsahu a stylu, náročnosti tématu, inovativnímu přístupu, jak daleko šli tvůrci ve svém bádání, zda opustili běžné zvyklosti a zdroje (nečerpají jen z internetu, ale vyrazí do terénu, provádí vlastní rozhovory...).

E/ Šíření výstupů

Jak byl výstup šířen mezi ostatní, v jakých médiích... Před odesláním do mezinárodního kola soutěže musí být výstup uveřejněn ve třech různých médiích (školní časopis, web, a další kanály, lokální média...) a dokladován při přihlašování (link nebo fotografie z uveřejnění).

Dodatečná informace a dodatečné kritérium:

Porota má právo neudělit ocenění v případě nízkého počtu přihlášených výstupů v dané kategorii, či pro daný věk, pokud neodpovídají kvalitou ocenění.

Mezinárodní porotci mohou navíc udělit body v rozsahu -2 až +2 body za environmentální či novinářský přínos přihlášeného výstupu na základě svého profesního zaměření.

Právní záležitosti

Všechny výstupy musí být v souladu s právními předpisy, autorskými právy.



Užití hudby ve videích

Je nezákoně kopírovat nebo jinak porušovat práva na hudbu chráněnou autorskými právy bez písemného souhlasu držitele autorských práv. Získání hudební licence k užití materiálu chráněného autorskými právy, i pro neziskové účely, může být problematické. Proto velmi doporučujeme neužívat ve svých výstupech hudbu chráněnou autorskými právy. Mějte na paměti, že existuje mnoho platforem, které skenují nahraná videa a porovnávají, zda jsou ve shodě s autorskými právy.

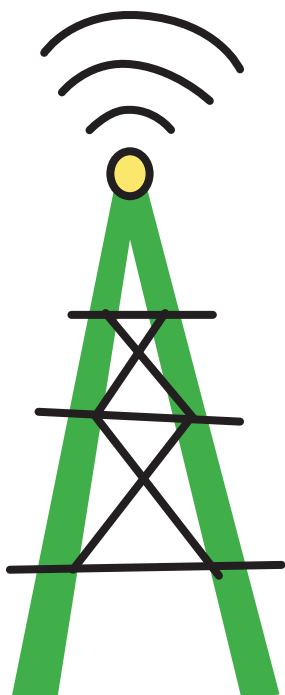
Můžete například využít zdrojů YouTube AudioLibrary, která nabízí zdarma stopy, které můžete využít k neziskovým účelům bez písemného prohlášení.

Ocenění

Vítězové mezinárodní soutěže budou oceněni diplomem a vítězné výstupy budou publikovány na mezinárodní online platformě Medium a na mezinárodních stránkách programu Mladí reportéři pro životní prostředí.

Kalendář – přesná data budou vždy včas oznámena a mohou se rok od roku malinko lišit v řádu dní.

Svůj výstup posíláme do národního kola soutěže Mladých reportérů.	Půlka března
Dozvíme se výsledky národního kola a dostaneme zpětnou vazbu k našim výstupům přímo od odborníků – novinářů, fotografů, filmařů...	Začátek dubna
Pokud jsme zvítězili s našim výstupem v národním kole, překládáme článek do angličtiny a zasíláme do mezinárodního kola soutěže Mladých reportérů.	Do konce dubna
Dozvídáme se výsledky mezinárodního kola soutěže.	5. 6. 2019



Inspirace: vítězné výstupy z minulých let www.yre.global/1stplacewinners

Další informace o průběhu soutěže a jejích pravidlech najdete na webových stránkách programu.